Manuale per l'utente

ARCHOS FM Remote Control

Radio stereo FM/Remote Control/Microfono
per modelli ARCHOS Gmini

ARCHOS™

Manuale dell'utente per l'FM Remote Control ARCHOS compatibile con Gmini SP, 100, 200 e 400.

Le versioni più recenti del software e della guida relative al prodotto possono essere scaricate dal nostro sito Web.

Indice

1 L'Archos FM Remote Control 3

1.1 Modalità operative 3
1.2 Collegamento al Gmini 3

2 Come utilizzare le funzioni Radio e MP3 5

2.1 Riproduzione dei brani musicali 5
2.2 Sintonia della radio 5
2.3 Configurazione delle stazioni preimpostate 5
2.4 Impostazione della modalità HOLD 6
2.5 Come registrare dal microfono 6
2.6 Come registrare dalla radio 7
2.7 Retro-Recording (registrazione retroattiva) ed Editing 7
Retro-recording *7*
Editing *7*
2.8 Parametri di configurazione 9
FM Band (banda FM) *10*
Registrazione radio e microfono *10*
Retro-Recording (registrazione retroattiva) *11*

3 Supporto tecnico 12

4 Risoluzione dei problemi 13

5 Garanzia e responsabilità limitata 14

Avvertenze e istruzioni per la sicurezza *15*
Dichiarazione di conformità FCC *15*
Note sul copyright *16*

1 L'Archos FM Remote Control

L'FM Remote Control consente di:

- riprodurre brani che si trovano sul Gmini
- registrare la voce* con il microfono interno
- ascoltare la radio FM
- registrare dalla radio stereo FM*

1.1 Modalità operative

- **Modalità Browse:** consente di navigare tra i file e le cartelle sul Gmini
- **Modalità Play (riproduzione):** riproduce file musicali dal Gmini
- **Modalità Voice Record (registrazione vocale):** consente di registrare la voce con il microfono interno
- **Modalità FM Play (riproduzione FM):** riproduce dalla radio FM incorporata
- **Modalità FM Record (registrazione FM):** registra dalla radio FM incorporata

1.2 Collegamento al Gmini

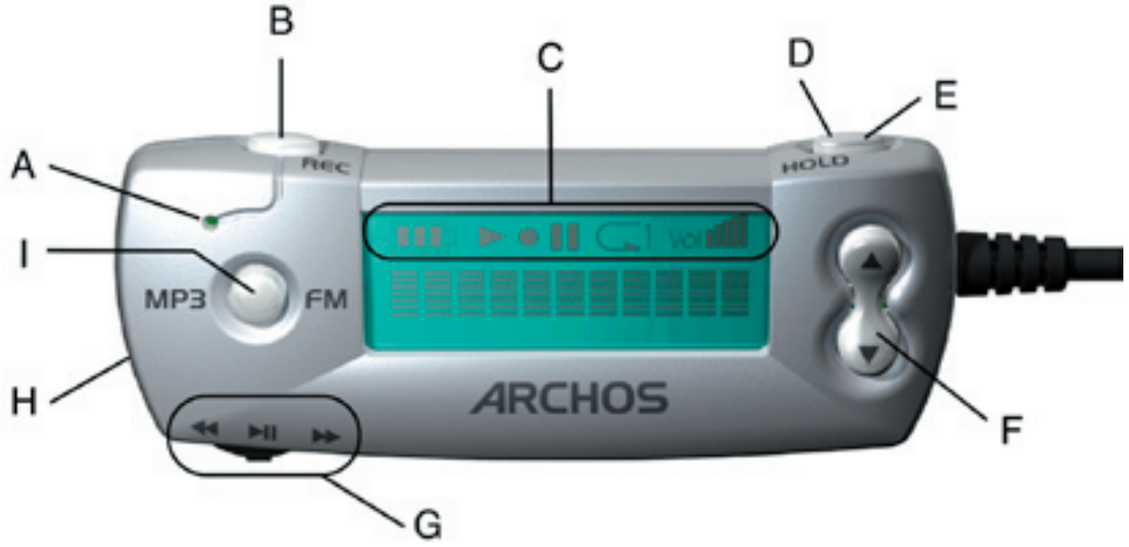
Gmini SP e Gmini 100*

Gmini 200

Gmini 400

L'FM Remote Control si può collegare a macchina accesa. Non è necessario spegnere il Gmini per collegare l'FM Remote Control o per rimuoverlo. Innanzitutto, collegare il Remote Control al jack a connessione multipla come illustrato sopra. Quindi, collegare le cuffie all'FM Remote Control. Una volta collegato, i normali tasti di Gmini saranno comunque operativi, insieme a quelli sul telecomando.

*** Il modello Gmini SP non supporta la registrazione FM o dal microfono.**



A	Microfono incorporato
B	Registrazione vocale o da radio FM
C	Livello delle batterie/Riproduzione/Registrazione/Pausa/Ripetizione/Volume
D	**HOLD (pausa):** tenere premuto Hold per 3 secondi per disattivare/riattivare tutti i tasti
E	Modalità FM: per passare dalla ricezione Stereo a quella Mono, premere brevemente Modalità Browse: per sfogliare fino alla directory principale, premere brevemente
F	**In alto +:** consente di alzare il volume **In basso -:** consente di abbassare il volume
G	**Controllo a bilanciere:** (clic a sinistra, destra, centro) Modalità Browse: Sinistra: voce precedente nella directory corrente Destra: voce successiva nella directory corrente Centro: riproduci brano/Pausa/Conferma directory Modalità FM: Sinistra: spostarsi in basso verso la banda FM o la precedente preimpostazione Destra: spostarsi in alto verso la banda FM o la successiva preimpostazione Centro: cambiare modalità FM (Preset/Manual/Search, preimpostazione/manuale/ricerca) Centro: (lungo) effettua una impostazione predefinita sulla frequenza corrente o elimina la corrente preimpostazione (modalità Preset)
H	Jack per cuffie da 3,5 mm
I	(Breve pressione) passaggio tra le modalità FM e MP3 (modalità Browse). Consente di interrompere la riproduzione del file MP3 corrente. (pressione prolungata) Torna all'icona iniziale <Music> (musica). Tenere premuto per 3 secondi per spegnere Gmini.

2 Come utilizzare le funzioni Radio e MP3

2.1 Riproduzione dei brani musicali

È possibile collegare l'FM Remote Control al Gmini in qualunque momento. Se si collega Remote prima di spegnere Gmini, una volta avviato, fornisce la scelta di una delle due icone delle schermate principali, <Music> o <Browser>. Quando ci si trova in una qualsiasi directory, è possibile esercitare una pressione prolungata sul pulsante della modalità FM/MP3 e si passa direttamente al menu di Gmini, che fornisce la scelta di <Music> o <Browser>. Utilizzare il controllo a bilanciere dell'FM Remote Control ◀◀/▶▶ come i tasti SU/GIÙ sul Gmini per scorrere le directory e visualizzare i diversi file e cartelle. Utilizzare il tasto a bilanciere ▶ come il pulsante PLAY su Gmini per riprodurre il file musicale visualizzato o per entrare in una cartella. Fare clic sul pulsante Hold (Attesa) per salire di un livello nella struttura della directory. Utilizzare i tasti Increase (aumenta) ▲ e Decrease (diminuisci) ▼ sull'FM Remote Control per regolare il volume delle cuffie.

2.2 Sintonia della radio

Una volta collegato, fare clic sul tasto di modalità MP3/FM per passare alla modalità radio. Utilizzare il controllo a bilanciere Right (destra) ◀◀ e Left (sinistra) ▶▶ per scendere e salire nella gamma di frequenze. Una breve pressione sul tasto a bilanciere passerà a rotazione tra le tre modalità di sintonia FM, **Preset** (dove è possibile scegliere una delle 20 stazioni preimpostate), **Manual** (per sintonizzare la stazione manualmente), **Search** (per far cercare alla radio la prossima stazione con un buon segnale). Premere il tasto MP3/FM per lasciare la modalità Radio e tornare alla modalità MP3.

2.3 Configurazione delle stazioni preimpostate

Con l'FM Remote Control è possibile salvare fino a 20 stazioni preimpostate. Una volta trovata la frequenza radio che si desidera salvare come preimpostata, tenere premuto il tasto a bilanciere PLAY ⏯ per 3 secondi. L'FM Remote Control visualizzerà, ad esempio, P2 Saved (P2 salvato), per indicare che questa stazione è ora il programma 2. Se si desidera cancellare una stazione preimpostata, passare alla modalità di sintonizzazione Preset, scorrere fino al numero di programma che si desidera cancellare, quindi tenere premuto PLAY ⏯ per tre secondi. Il numero di programma è ora libero per ospitare una diversa preimpostazione FM.

Se si desidera dare un nome alle stazioni radio preimpostate, è possibile farlo modificando il file **FMPreset.txt**, che si trova nella cartella del sistema sulla directory principale del disco rigido di Gmini, con un editor di testo come Notepad (Windows®) o SimpleText (Macintosh®). Si noti che non si dovrebbe usare un word processor come Microsoft Word® per modificare il file di testo preimpostato. Ogni riga del file di testo dovrebbe contenere la frequenza della stazione, uno spazio, quindi il nome della stazione. È possibile denominare la stazione come si desidera, ad esempio **90.1 Easy Jazz, 90s Hits FM Radio 107.8** o **91.3 KGTS**. Nell'attribuire i nomi alle stazioni preimpostate il limite è di 32 caratteri. Una riga con 0.0 rappresenta un posto libero.

2.4 Impostazione della modalità HOLD

Utilizzare questa funzione per evitare che l'FM Remote Control cambi le stazioni, i brani o le impostazioni in caso di pressione di un tasto o urto accidentale. Per attivare la funzione tenere premuto per tre secondi il tasto HOLD. I tasti saranno bloccati e non risponderanno, se premuti. Per disattivare HOLD e rendere attivi i tasti, premere di nuovo il tasto HOLD per 3 secondi. L'utilizzo di HOLD sull'FM Remote Control bloccherà sia i tasti di quest'ultimo che quelli del Gmini.

2.5 Come registrare dal microfono

Per prima cosa, accertarsi di essere in modalità MP3 (tasto MP3/FM per cambiare modalità) e nella cartella in cui si desidera che venga registrato il file vocale. Fare clic una volta sola sul pulsante REC (registra) e la registrazione inizia. Il tasto REC si illuminerà di rosso per indicare che c'è una registrazione in corso. Una volta finito, fare clic di nuovo su REC e la registrazione finirà e verrà scritta sul disco rigido. La registrazione verrà salvata nella stessa cartella dell'ultima registrazione vocale o radio, in genere, nella cartella Music (Musica). Questa posizione predefinita viene modificata quando si esegue una registrazione utilizzando il pulsante F3 'Record' (Registra) (Gmini 400) o la voce di menu Record (Gmini 100 & 200) in qualsiasi cartella del browser Music.

2.6 Come registrare dalla radio

Quando si ascolta alla radio qualcosa che si desidera registrare, premere una volta il tasto REC del telecomando. Il tasto REC si illuminerà di rosso per indicare che c'è una registrazione in corso. Premerlo di nuovo quando si desidera interrompere la registrazione. La registrazione verrà salvata nella stessa cartella dell'ultima registrazione vocale o radio, in genere, nella cartella Music (Musica). Questa posizione predefinita viene modificata quando si esegue una registrazione utilizzando il pulsante F3 'Record' (Registra) (Gmini 400) o la voce di menu Record (Gmini 100 & 200) in qualsiasi cartella del browser Music. Il nome del file di questa registrazione sarà **RADIOxxxx**, dove xxxx sono numeri consecutivi.

Durante la registrazione, il guadagno è fissato in maniera da ottenere la migliore registrazione dalla radio possibile.

2.7 Retro-Recording (registrazione retroattiva) ed Editing

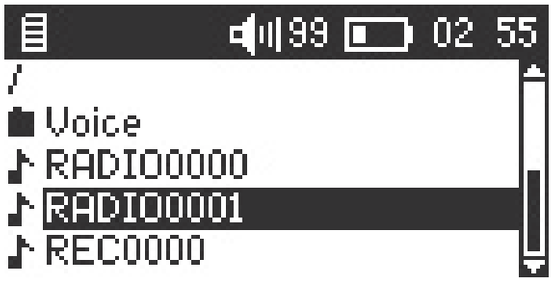
Retro-recording

Si tratta di una funzione che consente di acquisire i 30 secondi (circa) di trasmissione precedenti la pressione del tasto di registrazione. Questo si ottiene registrando continuamente un ciclo di 30 secondi di musica in un buffer. Quindi, quando si fa clic su **REC** per registrare la radio, questi 30 secondi vengono aggiunti all'inizio della registrazione. In questo modo, se si comincia a registrare una canzone dalla radio dopo che è già cominciata, in realtà si avrà l'intera canzone. Perché questo accada, è necessario che l'impostazione di Retro-Recording sia **On**. Vedere la descrizione nella sezione 2.8 su come accendere o spegnere la funzione Retro-record.

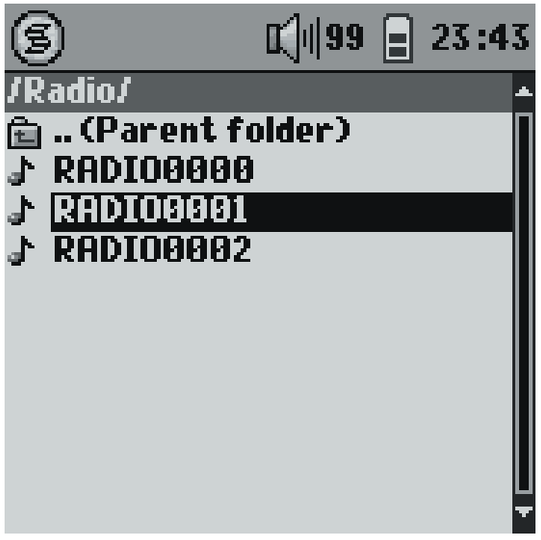
Editing

Una volta che una registrazione retroattiva è stata completata, può essere modificata sul Gmini stesso. Spesso, l'inizio di una registrazione può includere una pubblicità o le parole di uno speaker, che non si desidera tenere ma che sono state registrate durante i 30 secondi di buffer.

1. Scegliere la registrazione radio da modificare



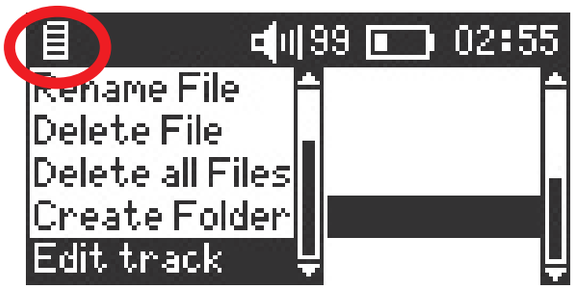
Gmini SP e Gmini 100



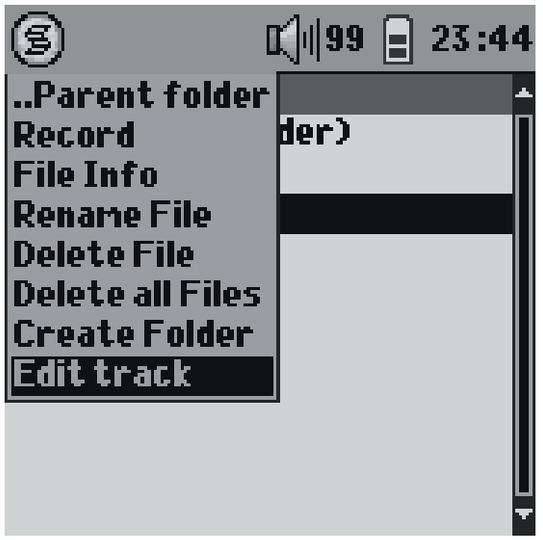
Gmini 200

Gmini 400

2. Scegliere la voce del menu, ***Edit Track (Modifica traccia).***



Gmini SP e Gmini 100

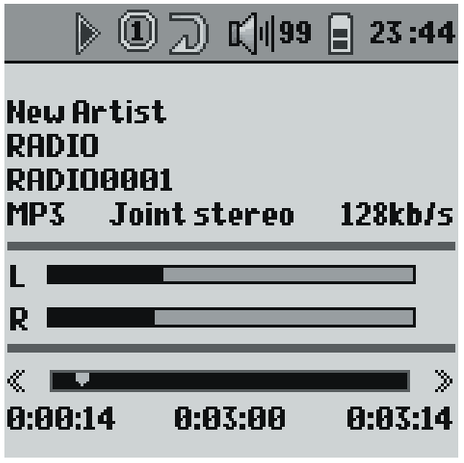


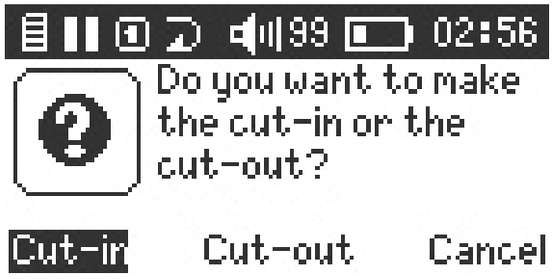
Gmini 200

Gmini 400

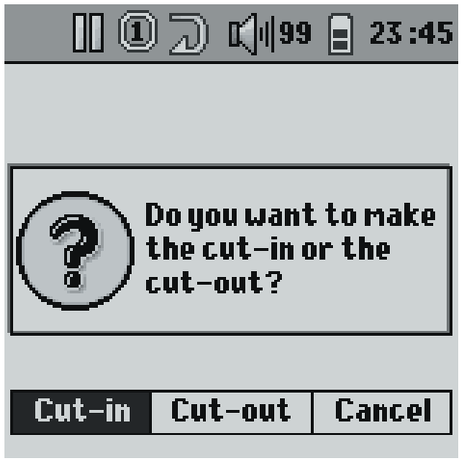
Cut-In e Cut-Out (Gmini 100 e Gmini 200)

Per passare alla schermata Audio Edit (Modifica audio) e rimuovere le sezioni non desiderate, individuare il file radio registrato sul Gmini e fare clic sulla voce di menu **Edit Track (Modifica traccia)**. Qui è illustrata la modalità Audio Edit (Modifica audio). È simile alla schermata di riproduzione della musica. Si noterà che la registrazione dalla radio ha avviato la riproduzione. Eseguirà cicli continui in modo da far sentire le modifiche, visto che sono stati effettuati dei cut-IN e dei cut-OUT.





Di norma, quando si riproduce un brano, è possibile utilizzare i tasti indietro ◀ e avanti ▶ per muoversi indietro e in avanti all'interno del brano. Mentre il brano viene riprodotto, attendere il momento preciso in cui si desidera che la canzone inizi e premere il tasto ⏭. Verrà visualizzata la schermata delle domande e verrà richiesto se si desidera un Cut-in o un Cut-out. Siccome il pulsante Cut-in è già evidenziato, fare clic



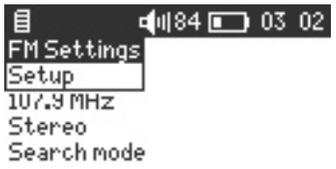
sul pulsante Play per accettare l'inserimento di un punto di Cut-in. A questo punto, il Gmini ripasserà alla schermata di modifica e avvierà di nuovo dal riproduzione del brano. Per inserire il punto esattamente dove si desidera che il brano appena modificato termini, riprodurre il brano che si desidera interrompere, quindi fare clic su Pause nel momento preciso. Questa volta tuttavia, utilizzare il tasto destro per evidenziare l'opzione Cut-out, quindi fare clic su Play per confermare la scelta del Cut-out. Il brano verrà riprodotto con le parti non desiderate completamente rimosse. Se si desidera effettuare altri tagli, è ancora possibile effettuarli. Se si è soddisfatti delle modifiche apportate, fare clic su ESC / per uscire dalla schermata Audio Edit (Modifica audio) e verrà richiesto di salvare le modifiche. Se si seleziona No, il file registrato resterà intatto. Se si seleziona Sì, Gmini eseguirà un processo di lettura/scrittura, creerà un nuovo file nominato nomefileoriginale_Edit.mp3 e lo metterà nella stessa directory del file originale. Se lo si desidera, è possibile eliminare il finale originale.

Cut-In e Cut-Out (Gmini 400)

Per passare alla schermata Audio Edit (Modifica audio) e rimuovere le sezioni non desiderate, individuare il file radio registrato sul Gmini, fare clic sul pulsante **F2 File** e selezionare la voce **Edit** (Modifica). Di seguito è illustrata la modalità Audio Edit (Modifica audio). È simile alla schermata di riproduzione della musica. Si noterà che la registrazione dalla radio ha avviato la riproduzione. Eseguirà cicli continui in modo da far sentire le modifiche, visto che sono stati effettuati dei cut-IN e dei cut-OUT.

Di norma, quando si riproduce un brano, è possibile utilizzare i tasti indietro e avanti per muoversi indietro e in avanti all'interno del brano. Durante la riproduzione, attendere l'esatto momento in cui si desidera far partire il brano da modificare, quindi fare clic sul tasto F1 **Cut-In**. Il brano comincerà a essere riprodotto dal punto di cut-in come se si trattasse dell'inizio del brano. Riprodurre il brano (oppure avanzare velocemente) fino al punto in cui si desidera che il brano termini. Attendere il momento preciso in cui si desidera che il brano termini, quindi fare clic sul tasto F3 **Cut-Out**. A questo punto il brano è modificato all'inizio e alla fine. È possibile utilizzare i tasti avanti e indietro per ascoltare i nuovi punti di inizio e fine e valutare se il risultato è quello desiderato. Se sì, fare clic su F2 **Save** (Salva) per salvare le modifiche. Viene visualizzato un messaggio che chiede se si desidera salvare le modifiche. Se si seleziona **No**, il file registrato resterà intatto. Se si seleziona **Sì**, Gmini eseguirà un processo di lettura/scrittura, creerà un nuovo file nominato nomefileoriginale_Edit.mp3 e lo metterà nella stessa directory del file originale. Se lo si desidera, è possibile eliminare il finale originale.

2.8 Parametri di configurazione



Gmini SP e Gmini 100

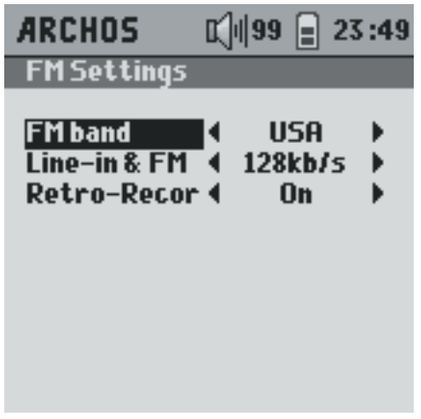
Gmini 200

Gmini 400

Per cambiare i parametri dell'FM Remote Control, è necessario collegare quest'ultimo, entrare nella modalità FM e quindi fare clic sul pulsante Menu di Gmini, quindi selezionare **Settings** (Impostazioni).

FM Band (banda FM)

Gmini SP e Gmini 100



Gmini 200

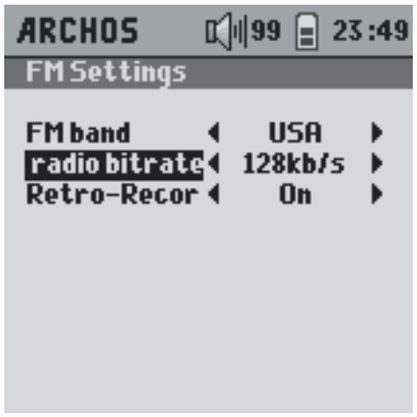
Gmini 400

Passare al parametro **FM Band**. Le specifiche per le varie modalità sono:

USA: 87,5 - 108 Mhz de-enfasi 75 µs
Europa: 87,5 - 108 Mhz de-enfasi 50 µs
Giappone: 76 - 91 Mhz de-enfasi 50 µs

Registrazione radio e microfono

Gmini SP e Gmini 100



Gmini 200

Gmini 400

Tramite questa impostazione è possibile regolare la qualità della registrazione FM o da microfono (in questo modo si modificano anche le impostazioni del line-in analogico di Gmini). Un'impostazione di 128kb/s (Gmini 100 e 200) o di 44,1 kHz (Gmini 400) corrisponde alla qualità CD. Consigliata per le registrazioni radio. Per le registrazioni dal microfono dove l'alta qualità non è necessaria, è possibile impostarla a una frequenza bassa come 64kb/s (Gmini 100 e 200) o 16 kHz (Gmini 400). Ciò occuperà una quantità di spazio minima sull'unità disco rigido di Gmini.

Retro-Recording (registrazione retroattiva)

Gmini SP e Gmini 100

Gmini 200

Gmini 400

Per attivare la funzione Retro-Recording, impostarla su **On**. Ogni volta che si effettua una registrazione dalla radio, si otterranno circa 30 secondi di ciò che la radio stava riproducendo prima che il tasto REC venisse premuto. Se è spenta, le registrazioni dalla radio cominceranno entro un secondo da quando è stato premuto il tasto **REC**.

3 Supporto tecnico

- Se l'assistenza tecnica ritiene necessaria la restituzione del prodotto, rivolgersi al proprio rivenditore per ottenere la riparazione o la sostituzione del prodotto (a seconda del tipo di problema riscontrato). I clienti che hanno effettuato l'acquisto direttamente dal sito Web di Archos devono compilare il modulo sul sito Web in Support: Product Returns: RMA Request form.
- Nella sezione Domande frequenti del sito Web ARCHOS all'indirizzo www.archos.com vi sono le risposte alle domande più frequenti dei clienti.
- Se è necessaria un'assistenza tecnica in tempo reale, è possibile contattare ARCHOS nella propria lingua, ai numeri di telefono forniti di seguito. Per altri paesi, utilizzare l'assistenza tecnica tramite posta elettronica.

----------Assistenza telefonica----------

NON UTILIZZARE L'ASSISTENZA TELEFONICA O IL SUPPORTO E-MAIL PER PROBLEMI RELATIVI A MARKETING E VENDITE. Rivolgersi a questi numeri solo per malfunzionamenti o difficoltà tecniche.

949-609-1400	(USA, Canada)	09-1745-6224	(Spagna)
01 70 20 00 30	(Francia)	02-4827-1143	(Italia)
0207-949-0115	(Regno Unito)	02-050-405-10	(Paesi Bassi)
069-6698-4714	(Germania)		

----------Assistenza tramite posta elettronica----------

tech-support.us@archos.com	Inglese (clienti negli Stati Uniti e in Canada)
tech-support.eu@archos.com	Inglese e francese (Europa e resto del mondo)
tech-support.de@archos.com	Tedesco (Germania)
tech-support.jp@archos.com	Giapponese (Giappone)
tech-support.kr@archos.com	Korea (koreano)

Per consentire risposte efficienti ai messaggi di posta elettronica, indicare il nome del prodotto e il tipo di problema nella riga Oggetto del messaggio.

Ad esempio:
A: tech-support.eu@archos.com
Oggetto: FM Remote on Gmini – Retro-Recording

4 Risoluzione dei problemi

Problema: nessuno dei tasti dell'FM Remote Control risponde.
Soluzione: è stato premuto a lungo il tasto HOLD? Questo blocca il funzionamento di tutti i tasti dell'FM Remote Control. Tenere premuto il tasto HOLD per 3 secondi per attivare o disattivare la funzione.

Problema: la qualità sonora della radio FM non è perfetta.
Soluzione: il cavo delle cuffie funziona da antenna per la radio FM. Provare a muovere il cavo o a ruotarlo verso un'altra direzione. Controllare anche che sia stata selezionata la regione giusta sotto il parametro FM Band (USA, Europa, Giappone).

Problema: le stazioni radio preselezionate non funzionano correttamente o non sono più disponibili.
Soluzione: questo potrebbe essere dovuto o al fatto che il file FMPreset.txt contenga righe non corrette o che questo file sia stato cancellato dalla cartella del sistema del Gmini. Accertarsi che il file di testo contenga solo 20 righe e che su ciascuna riga ci sia una frequenza valida, uno spazio e una stringa di testo lunga fino a 32 caratteri. Se il file viene cancellato, Gmini crea un nuovo elenco di preselezioni vuoto.

Domanda: perdo sempre l'inizio delle canzoni che voglio registrare. Cosa posso fare?
Risposta: impostare il Retro-Record su On. In questo modo, quando si avvia una registrazione dalla radio, Gmini include nella registrazione anche i 30 secondi che precedono. In seguito è possibile tagliare le parti indesiderate con la funzione Audio Edit.

Domanda: perché non è possibile modificare tutti i file musicali registrati?
Risposta: con Gmini 100 e 200 si possono modificare solo le registrazioni dalla radio. Con Gmini 400, si possono modificare solo le registrazioni dalla radio, dal microfono e line-in.

Domanda: come si fa a spegnere il Gmini dall'FM Remote Control?
Risposta: tenere premuto il tasto MP3/FM per 3 secondi.

Domanda: come si fa ad accendere il Gmini dall'FM Remote Control?
Risposta: non è possibile farlo. Gmini deve essere acceso normalmente.

5 Garanzia e responsabilità limitata

Il prodotto è in vendita con una garanzia limitata; sono disponibili specifici rimedi per l'acquirente originale se il prodotto non è conforme a tale garanzia. La responsabilità del produttore può essere ulteriormente limitata dal contratto di vendita.
In generale, il produttore non è responsabile di danni al prodotto causati da disastri naturali, incendi, scariche statiche, uso improprio o illecito, negligenza, installazione o manutenzione non corretta, riparazione non autorizzata, modifiche o incidenti. In nessun caso il produttore è responsabile della perdita dei dati memorizzati sui supporti disco.
IL PRODUTTORE NON È RESPONSABILE DI DANNI SPECIALI, ACCIDENTALI O INDIRETTI, ANCHE SE PREVENTIVAMENTE INFORMATO DELLA POSSIBILITÀ DI TALI DANNI.
Il concessore di licenza Archos non concede alcuna garanzia, esplicita o implicita, comprese, senza limitazioni, quelle di commerciabilità e idoneità ad un uso particolare riguardanti i materiali concessi in licenza. Il concessore di licenza Archos non garantisce né concede dichiarazioni riguardanti l'uso o i risultati dell'uso dei materiali concessi in licenza in termini di esattezza, precisione, affidabilità o altro. Tutti i rischi relativi ai risultati e alle prestazioni dei materiali concessi in licenza vengono assunti dall'acquirente. L'esclusione delle garanzie implicite non è consentita da alcune giurisdizioni. L'esclusione sopra riportata potrebbe non essere applicabile.

In nessun caso il concessore di licenza Archos, con i relativi direttori, funzionari, dipendenti e agenti (collettivamente definiti concessore di licenza Archos) saranno responsabili di danni accessori, fortuiti o indiretti (inclusi i danni per perdita di utili, interruzione di attività, perdita di informazioni commerciali e simili) conseguentemente all'uso o all'impossibilità di utilizzare i materiali concessi in licenza, anche nel caso in cui il concessore di licenza Archos sia stato avvisato della possibilità di danni analoghi. Alcune giurisdizioni non riconoscono l'esclusione o la limitazione della responsabilità per danni conseguenti o fortuiti, pertanto la limitazione sopra riportata potrebbe non essere applicabile.

Per informazioni complete sui diritti forniti dalla garanzia, sui rimedi e sulla limitazione della responsabilità, fare riferimento al contratto di vendita.
Inoltre, la garanzia non si applica a:

1. **Danni o problemi derivanti da uso improprio, illecito, incidenti, alterazioni, corrente o voltaggio elettrico errato.**
2. **Prodotti con etichetta del numero di serie o sigillo di garanzia danneggiato o manomesso.**
3. **Tutti i prodotti privi di garanzia o etichetta con numero seriale.**
4. **Batterie o altri articoli di consumo forniti con l'apparecchiatura.**

Avvertenze e istruzioni per la sicurezza

ATTENZIONE

Per evitare il rischio di scosse elettriche, l'unità deve essere aperta solo da personale di assistenza qualificato.

Spegnere e scollegare il cavo di alimentazione prima di aprire l'unità.

AVVERTENZA

Evitare il contatto con l'acqua o l'umidità al fine di evitare rischi di incendio e di scosse elettriche.

Il prodotto è destinato a esclusivo uso personale. La copia di CD o il caricamento di file di immagini, video o musica per la vendita o altri scopi commerciali costituisce una violazione della legge sui diritti d'autore. Per eseguire la registrazione completa o parziale di materiale, lavori, opere d'arte e/o presentazioni protette da copyright potrebbe essere necessaria l'autorizzazione. Si prega di informarsi su tutte le leggi nazionali vigenti relative alla registrazione e all'uso di tali materiali.

FENOMENI ELETTROSTATICI

In caso di scarica elettrostatica, il Gmini può smettere di funzionare. Spegnere e riaccendere l'unità per ripristinare il funzionamento

Dichiarazione di conformità FCC

Conformità FCC

Questa apparecchiatura è stata sottoposta a test e riscontrata conforme ai limiti relativi ai dispositivi digitali di classe B, in conformità alla Parte 15 delle Norme FCC. Tali limiti intendono fornire un'adeguata protezione da interferenze dannose nell'ambito di un'installazione di tipo residenziale. Questa apparecchiatura genera, utilizza e può irradiare energia a radio frequenza e, se non installata e utilizzata secondo le istruzioni, potrebbe provocare interferenze dannose alle comunicazioni radio. Tuttavia, non esiste alcuna garanzia che tali interferenze non si verifichino in una determinata installazione. Se questa apparecchiatura provoca interferenze alla ricezione radio o televisiva, fatto che può essere stabilito accendendo e spegnendo l'apparecchiatura, si raccomanda di correggere l'interferenza in uno dei seguenti modi:

- Riorientare o riposizionare l'antenna di ricezione.
- Aumentare la distanza tra l'apparecchiatura e il ricevitore.
- Collegare l'apparecchiatura a una presa che si trova su un circuito diverso da quello a cui è connesso il ricevitore.
- Per ricevere assistenza, consultare il rivenditore dell'apparecchiatura o un tecnico radio/TV specializzato.

Nota: durante un trasferimento di file o in modalità PC, l'improvviso blocco o mancata risposta da parte del computer o del terminale può essere causato da un fenomeno elettrostatico. In questo caso seguire le procedure indicate di seguito per ripristinare il funzionamento:

Staccare il cavo USB dal terminale

Chiudere l'applicazione del software (oppure riavviare il computer se necessario)

Ricollegare il cavo USB al terminale.

AVVERTENZA: le modifiche non autorizzate dal produttore possono annullare l'autorizzazione dell'utente a utilizzare questo dispositivo.

FCC Parte 15 - Il funzionamento è soggetto alle seguenti due condizioni:

1. Il dispositivo non può causare interferenze dannose;

2. Il dispositivo deve accettare qualsiasi interferenza ricevuta, compresa quella che può causare un funzionamento indesiderato.

Note sul copyright

Copyright ARCHOS © 2004 Tutti i diritti riservati.

Questo documento non può, né interamente né in parte, essere copiato, fotocopiato, riprodotto, tradotto o ridotto a un formato leggibile da macchina o mezzo elettronico senza il consenso scritto da parte di ARCHOS. Tutti i nomi di marchi e prodotti sono marchi registrati appartenenti ai rispettivi proprietari. Le specifiche sono soggette a modifiche senza preavviso. Sono accettati errori e omissioni. Le immagini e le illustrazioni non sempre corrispondono al contenuto. Copyright® ARCHOS. Tutti i diritti riservati.

Disconoscimento della garanzia: *nei limiti consentiti dalla legge applicabile, con il presente documento sono escluse le affermazioni e le garanzie di non infrazione dei diritti d'autore o di altri diritti di proprietà intellettuale risultanti dall'uso del prodotto in condizioni diverse da quelle sopra specificate.*

Sedi ARCHOS nel mondo:			
Stati Uniti e Canada	**Europa e Asia**	**Regno Unito**	**Germania**
ARCHOS Technology **3, Goodyear - Unit** **Alrvine, CA 92618 USA** **Tel.: (949) 609-1483** **Fax: (949) 609-1414**	**ARCHOS S.A.12, rue** **Ampère 91430 Igny** **Francia** **Tel.: +33 1.69.33.16.90** **Fax: +33 1.69.33.16.99**	**ARCHOS (UK) Limited** **3 Galileo Park** **Mitchell Close** **West Portway** **Andover** **Hampshire SP10 3XQ** **Regno Unito** **Tel.: +44 1264.36.60.22** **Fax: +44 1264.36.66.26**	**ARCHOS Deutschland GmbH** **Bredelaerstrasse 63** **40474 Düsseldorf** **Germania** **Tel.: +49 211.1520.384** **Fax: +49 211.1520.349**